

Занятие по сказкотерапии в младшей группе «Ласковый цветок и сердитые тучки»

Цель:

Формирование понимания эмоционального состояния героев сказок и своего собственного; формирование практических навыков и умений двигательного воображения, словесного комментирования.

Задачи:

1. Довести до детей замысел сказки.
2. Воспитывать умение по настроению музыки догадываться о действиях героев.
3. Активизировать в речи детей оттеночные характеристики слов.
4. Подводить к выразительной передаче в мимике и движениях эмоциональных состояний.
5. Развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы.

Техническое оснащение: музыкальный центр, флэш-карта с записью произведений: Concerto g-moll А. Вивальди, Pianosonata № 14 Л. ван Бетховена, отрывок из симфонического произведения «Метель» Г.В. Свиридова; наглядные пособия (сказочная картина «Теремок», «Ласковый цветок и сердитые тучки»); текст сказки «Ласковый цветок и сердитые тучки»; картинки с изображением различных эмоций (удивление, страх).

Ход занятия:

Организационный момент.

Игра на имитацию движений «Пожелания».

(дети выполняют движения по тексту стихотворения)

Стоит только детям пожелать –

Кем угодно они могут стать:

Ветром, снегом и дождем,

Страшным тигром и кустом.

И котом, и китом, и кашалотом.

И трамваем, самолетом и пилотом.

Только дети кем угодно могут стать!

Только дети могут вы-ра-ста-ть!

Педагог-психолог. Ребята, посмотрите, какая сказочная картина у меня есть. Скажите мне, пожалуйста, герои каких сказок спрятались в ней? Молодцы! Хорошо сказки знаете. А посмотрите теперь на эту картину. Догадаетесь, что за сказка спряталась здесь? Правильно, сказка «Ласковый цветок и сердитые тучки». Сейчас я предлагаю вам вспомнить эту сказку и поиграть в нее. Садитесь удобно, будьте внимательны, я прочитаю вам сказку еще раз, чтобы вы ее хорошо вспомнили.

Текст сказки. Рос-подрос цветок-лепесток. Открыл глазок и удивился: «Интересно! Солнышко сияет, лучами согревает. Бабочка летит. Жук ползет, жужжит: «Ж – ж – ж». Ручеек бежит, журчит: «Жур – жур – жур!».

Набежали тучки-хмурки. Пришла темнота-темнотица. Задрожал цветок-лепесток. На глазок упала росинка-слезинка. Прошептал цветок-лепесток: «Солнышко, покажись! Ясное, появись!».

Услыхал ветрище-свистище. Дует-подует: «У – у – у!».

Испугались тучки-хмурки, разбежались.

Солнышко сияет, землю согревает, цветок-лепесток лучами ласкает.

Педагог-психолог. Ребята, как вы думаете, понравилось цветку знакомиться с ручейком и жуком? Как об этом говорится в сказке?

Дети. Он удивился, ему интересно.

Педагог-психолог. Попробуйте показать голосом, как звонко журчит ручеек: «Жур – жур – жур» и ласково жужжит жук: «Ж – ж – ж».

(Дети выполняют задания педагога)

Педагог-психолог. Каким голосом вы бы озвучили слова цветка, когда он первый раз увидел ручей, жука?

Дети. Удивленным, веселым, радостным.

Педагог-психолог. Если цветок удивился, то глаза у него были не грустные, а ...

Дети. Веселые.

Педагог-психолог. Брови не опущены, а ...

Дети. Подняты.

Педагог-психолог. Рот не закрыт, а ...

Дети. Открыт от удивления.

Педагог-психолог. Покажите, как удивляется цветок-лепесток.

Пантомимический этюд «Удивление».

Дети изображают удивление: глаза широко открытые и веселые, брови подняты, рот открыт, покачивают головой.

Педагог-психолог. Ребята, если вы внимательно послушаете музыку, то вспомните что произошло с цветком в сказке.

Звучит отрывок из симфонического произведения «Метель» Г.В. Свиридова.

Педагог-психолог. Ребята, какая эта музыка по настроению: веселая или грустная, медленная или быстрая? (ответы детей). Что можно делать под грустную и медленную музыку: веселиться или плакать от страха?

Дети. Плакать от страха.

Педагог-психолог. А в сказке было так: «Набежали тучки-хмурки. Пришла темнота-темнотища. Задрожал цветок-лепесток». Цветку понравилась темнота-темнотища?

Дети. Он испугался.

Педагог-психолог. Если цветок испугался, то у него: глаза были не закрыты, а ...

Дети. Открыты.

Педагог-психолог. Он не улыбался, а ...

Дети. Плакал.

Педагог-психолог. Покажите, как цветок испугался темноту-темнотищу.

Пантомимический этюд «Страх».

Дети изображают состояние страха: глаза широко открыты, руки согнуты в локтях и прижаты к телу, голова втянута в плечи, дрожат.

Педагог-психолог. Ребята, сейчас я буду начинать фразы из сказки, а вы заканчивать. Цветок ...

Дети. Лепесток.

Педагог-психолог. Тучки ...

Дети. Хмурки.

Педагог-психолог. Ветрище ...

Дети. Свистище.

Педагог-психолог. Темнота ...

Дети. Темнотища.

Педагог-психолог. Росинка ...

Дети. Слезинка.

Педагог-психолог. Дует ...

Дети. Подует.

Педагог-психолог. Молодцы! Ребята, кто в сказке помог цветку-лепестку разогнать сердитые тучки-хмурки? Как вы думаете, чему учит эта сказка?

Высказывания детей

Педагог-психолог. Правильно, эта сказка учит тому, что добро побеждает зло. Добрый ветрище-свистище пожалел ласковый цветок-лепесток и разогнал злые тучки-хмурки.

Устали? Сейчас мы немного расслабимся. Давайте встанем в круг и покажем, как испугался цветок и как он грелся на солнышке.

Подведение итогов.

Упражнение на произвольное напряжение и расслабление мышц.

Под **Concerto g-moll А. Вивальди**, дети встают в круг, напрягают мышцы рук, ног, глаза круглые и широко раскрыты, голову запрокидывают назад, вытягивают в плечи, изображая состояние страха.

Под отрывок из **Pianosonata № 14 Л. ван Бетховена**, дети расслабляют мышцы тела, ладони кладут под щеки, закрывают глаза, улыбаются, имитируя отдых на солнышке.

Педагог-психолог. Вы молодцы, ребята, очень хорошо запомнили сказку. И я думаю, что вы будете совершать только хорошие поступки и делать только добрые дела, как ветрище-свистище из нашей сказки.

Занятие по сказкотерапии в средней группе «Лиса и Волк»

Цель.

Познакомить детей с содержанием сказки «Лисичка-сестричка и серый волк» через «театральные» приемы.

Задачи:

- воспитывать любовь к сказкам, воспитывать нравственные качества (доброту, сочувствие, сострадание);
- учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки;
- пробуждать детей к эмоциональной отзывчивости на состояние героев сказки;
- развивать логику, мышление;
- снять физическое и психическое напряжение;

- развивать речь ребенка (научить делать выводы и отвечать на вопросы полными предложениями);
- обогащать словарный запас (дети должны узнать значение слов: воз, прорубь, ясни, не ворохнется, кадушка).
- объяснить значение поговорки «Битый небитого везет»;
- создавать положительные эмоции, развивать слуховую память, учить детей внимательно слушать и быстро реагировать на отдельные слова через «сказочку – шумелочку».

Виды деятельности: Игровая, коммуникативная, познавательная, продуктивная.

Физические минутки:

- Екатерина Железнова (музыка с мамой) «Ты похлопай вместе с нами».
- Подвижная игра «Хитрая лиса».

Цель: развивать у детей скорость реакции на словесный сигнал, развивать внимания; упражнять детей в беге и в прыжках на обеих ногах.

Материал к занятию:

- куклы – перчатки для кукольного театра: дед, бабка, лиса, волк.
- декорации из картона для кукол: лошадь с санями, рыбка, ведро.
- коврик;
- магнитофон;
- музыка для релаксации: «Шум дождя и пианино» или «Релакс»;
- музыка Екатерины Железновой (музыка с мамой) «Ты похлопай вместе с нами»;
- цветная бумага;
- сказочка-шумелочка «Лиса и рыба» (от Екатерины Железновой);
- музыкальные инструменты: ксилофон, маракасы, бубенцы, деревянные ложки.

Ход занятия:

- Здравствуйте, ребята! Давайте дружно встанем в кружок, сделаем разминку.

Включается музыка Екатерины Железновой (музыка с мамой) «Ты похлопай вместе с нами».

- Ребята, сегодня к нам в гости пришли два главных героя нашей новой сказки. Я вам буду загадывать загадки, а вы попробуйте отгадать о каком из героев идет речь.

-Готовы? Тогда начнем.

-Хитрая плутовка, рыжая головка.

Хвост пушистый – краса.

А зовут ее (*Лиса*).

-Молодец, Мишенька. Вот она наша лисичка-сестричка, держи первого героя сказки. Педагог достает из-за театра лису и дает ребенку.

-Зубовато, серовато.

По полю рыщет:

Телят, овец ищет (*Волк*).

-Молодец, Катенька! Педагог достает из-за театра волка.

– Вот мы и узнали кто герои нашей сказки.

– Ребята, а волк и лиса – это дикие или домашние животные? (*Дикие*)

– А где живут дикие животные и кто о них заботиться? (*В лесу. Дикие животные заботятся сами о себе*).

– Молодцы, ребята. А теперь садимся поудобнее на стульчики и посмотрим сказку, о том, как же живут наши волк и лиса.

– Произносим наши волшебные слова: «Сказка, сказка, приходи и игрушки оживи. Где ты, сказка, отзовись и ребятам покажись».

Педагог уходит за кукольный театр.

Показ сказки в кукольном театре «Лисичка – сестричка и серый волк».

Жили себе дед да баба. Дед говорит бабе:

— Ты, баба, пеки пироги, а я запрягу сани, да поеду за рыбой.

Наловил рыбы и везет домой целый воз. Вот едет он и видит: лисичка свернулась калачиком и лежит на дороге. Дед слез с воза, подошел к лисичке, а она не ворохнется, лежит себе как мертвая.

— Вот будет подарок жене, — сказал дед, взял лисичку и положил на воз, а сам пошел впереди.

А лисичка улучила время и стала выбрасывать полегоньку из воза все по рыбке да по рыбке, все по рыбке да по рыбке. Повыбросила всю рыбку и сама ушла.

— Ну, старуха, — говорит дед, — какой воротник привез я тебе на шубу!

— Где?

— Там, на возу, — и рыба и воротник.

Подошла баба к возу: ни воротника, ни рыбы — и начала ругать мужа:

— Ах ты! Такой-сякой! Ты еще вздумал обманывать!

Тут дед смекнул, что лисичка-то была не мертвая. Погоревал, погоревал, да делать-то нечего.

А лисичка собрала всю разбросанную рыбу в кучку, уселась на дорогу и кушает себе. Приходит к ней серый волк:

— Здравствуй, сестрица!

— Здравствуй, братец!

— Дай мне рыбки!

— Налови сам да и кушай.

— Я не умею.

— Эка, ведь я же наловила! Ты, братец, ступай на реку, опусти хвост в прорубь, сиди да приговаривай: «Ловись, рыбка, и мала и велика! Ловись, рыбка, и мала и велика!» Рыбка к тебе сама на хвост нацепится. Да смотри сиди подольше, а то не наловишь.

Волк и пошёл на реку, опустил хвост в прорубь и приговаривает:

— *Ловись, рыбка, и мала и велика!*

— *Ловись, рыбка, и мала и велика!*

Вслед за ним и лиса явилась: ходит около волка да причитывает:

— *Ясни, ясни на небе звёзды!*

— *Мёрзни, мёрзни, волчий хвост!*

— Что ты, лисичка-сестричка, говоришь?

— То я тебе помогаю.

А сама плутовка поминутно твердит:

— *Мёрзни, мёрзни, волчий хвост!*

Долго-долго сидел волк у проруби, целую ночь не сходил с места, хвост его и приморозило; пробовал было приподняться; не тут-то было!

«Эка, сколько рыбы привалило — и не вытащишь!» — думает он.

Смотрит, а бабы идут за водой и кричат, завидя серого:

— Волк, волк! Бейте его! Бейте его!

Прибежали и начали колотить волка — кто коромыслом, кто ведром, кто чем попало. Волк прыгал, прыгал, оторвал себе хвост и пустился без оглядки бежать.

«Хорошо же, — думает, — уж я тебе отплачу, сестрица!»

Тем временем, пока волк отдувался своими боками, лисичка-сестричка захотела попробовать, не удастся ли ещё что-нибудь стянуть. Забралась в одну избу, где бабы пекли блины, да попала головой в кадку с тестом, вымазалась и бежит. А волк ей навстречу:

— Так-то учишь ты? Меня всего исколотили!

— Эх, волчик-братик! — говорит лисичка-сестричка. — У тебя хоть кровь выступила, а у меня мозг, меня больней твоего прибили: я насилу плетусь.

— И то правда, — говорит волк, — где уж тебе, сестрица, идти, садись на меня, я тебя довезу.

Лисичка села ему на спину, он её и повёс.

Вот лисичка-сестричка сидит, да потихоньку и говорит:

Битый небитого везёт,

Битый небитого везёт!

— Что ты, сестрица, говоришь?

— Я, братец, говорю: «Битый битого везёт».

— Так, сестрица, так!

– Вот и закончилась наша сказка. Понравилась? *(Да)*

– А сейчас мы с вами немного отдохнем и поиграем.

– Я, ребята, буду лисой *(педагог надевает на руку куклу-перчатку лисы)*, а вы – зайчиками. Листочки цветной бумаги – вашими домиками. Выбирайте, какой цвет вам больше нравится и запомните его.

– Итак, готовы, ребята? *(Да)*

Подвижная игра «Хитрая лиса».

Ход игры: Одного из играющих выбирают «лисой». Остальные – «зайцы». В начале игры «зайцы» стоят в своих домиках *(на листочках цветной бумаги)*, лиса находится на противоположной стороне. «Зайцы» выходят из домиков, педагог говорит:

Впереди из-за куста смотрит хитрая лиса.

Мы лису перехитрим: быстро, быстро убежим.

Дети прыгают, выполняют движения. После этих слов «лиса» выходит и бежит за «зайцами», они убегают в свои домики.

Если на занятии присутствуют еще зрители, то можно попросить, чтобы один из зрителей поменял местами листочки цветной бумаги пока дети идут к лисе.

Повторять три раза.

– Поиграли? Отдохнули? *(Да)*

– А теперь давайте сядем на наш теплый и уютный коврик и поговорим о сказке.

– Ребята, в сказке встречались слова, которые могли быть вам непонятны. Давайте вспомним их.

– Итак, «воз» – что это, по-вашему? *(ответы детей)*. Воз – это повозка (сани) с грузом.

Прорубь – это отверстие, прорубленное во льду водоема для ловли рыбы.

Ясни – яснее, светлее.

Не ворохнетя – не шевелится, не двигается.

Кадушка – это небольшая бочка.

– Молодцы, ребята!

– А как называлась сказка?

– Кто герои сказки? *(Дед, баба, лиса, волк)*

– Как лисица добыла себе рыбки? *(ответы детей)*

– А что сказала волку? *(Поймала)*

– Поверил ли волк лисе? Куда и зачем он пошел? *(ответы детей)*

– Что случилось у проруби? *(ответы детей)*

– Что сделала лиса в избе? *(ответы детей)*

– Почему волк повез на себе лису? *(ответы детей)*

– Что приговаривала лиса, когда волк нес ее домой? *(Битый небитого везет)*

– Какая лиса в этой сказке? Какой волк? *(Лиса – рыжая, хитрая; волк – глупый, доверчивый, добрый).*

– Молодцы, ребята, вы очень внимательно смотрели сказку. А как вы думаете, что означает поговорка «Битый небитого везет»? *(ответы детей)*

– Ребята, так говорят в тех случаях, когда чьей-то глупостью безнаказанно пользуются хитрые и изворотливые. А как в нашей сказке хитрая лисичка использовала доверчивого волка? *(ответы детей)*

– Какие вы молодцы, ребята! А теперь мы превратимся в музыкантов и обыграем нашу сказку на музыкальных инструментах. Итак, выбирайте себе инструменты.

Инструменты необходимо раздать с учётом возможностей детей, можно также предложить детям выбрать инструмент и дать время проверить звучание. Педагог объясняет детям роль каждого инструмента в сказочке-

шумелочке. Педагог включает на магнитофоне сказочку-шумелочку, если нет такой возможности можно прочитать.

– Готовы, ребята! Тогда начнем!

Текст сказочки – шумелочки «Лиса и рыба».

Вёз как-то дед на санях рыбы целый мешок. Лошадка бежит, копытами стучит, бубенчиком звенит (*пауза, дети играют на бубенцах и деревянных ложках*).

Видит дед – на дороге лиса лежит, обрадовался: «Вот будет моей старухе воротник на шубу!». Бросил он лису в сани (*пауза, дети играют на ксилофоне*), а сам пошёл впереди (*пауза, дети играют на маракасах*).

Лошадка бежит, колокольчиком звенит (*пауза, дети играют на бубенцах и деревянных ложках*).

А лисичка стала выбрасывать из воза по рыбке, да по рыбке (*пауза, дети играют на ксилофоне: дрын-дрын*).

Выбросила всю рыбку и сама убежала (*пауза, дети играют на маракасах*).

– Какие же вы молодцы!

– Ребята, а кого вам больше всего жалко в сказке и почему? (*ответы детей*)

– Ну вот, и подошло к концу наше занятие. Теперь мы встанем в кружок.

Возьмемся за ручки и улыбнемся. Давайте покажем, что мы дружим друг с другом. И ни когда не будем поступать так со своими друзьями, как поступила хитрая лиса с волком.

Спасибо за внимание!

Занятие по сказкотерапии в старшей группе «Я и другие»

Цель.

Оказание помощи детям в формировании навыков позитивного общения.

Задачи:

1. Повышение самооценки детей.
2. Гармонизация внутреннего состояния детей.
3. Развитие у детей понимания и чувствования друг друга, создание благоприятного психологического климата в детском коллективе.
4. Развитие эмпатии.

Предшествующая работа: коммуникативные игры, рассказывание терапевтических сказок, направленных на повышение самооценки и снятие зажатости, скованности, игровая деятельность.

Оборудование к занятию: музыкальное сопровождение, цветочки, солнышко большое и маленькие по количеству детей, кляксы, ведро для мусора.

Ход занятия:

1. **Орг. момент.**

– Здравствуйте, я рада вас видеть. Какое у вас сегодня настроение? (Высказывания детей). Давайте подарим улыбки друг другу, гостям.

1. **Чтение и показ сказки.**

– Сейчас я расскажу вам *сказку «Роза и Ромашка»*. Текст сказки из книги О.В.Хухлаева, О.Е.Хухлаев. Лабиринт души.- М.: Академический проект, 2010.

«В маленьком городе без названия был крошечный садик, в котором росла прекрасная алая роза. Неподалеку от нее росла бедная беззащитная ромашка. Она только что распустилась, ее еще не окрепшие лепестки были белыми, обычными. Ромашку окружало множество полевых цветов. Но ее ничего не радовало. В ее крошечной головке была большая мечта – стать прекрасным, необычным цветком. Ромашка с восхищением смотрела на ухоженную розу. Когда была засуха, хозяин поливал свой цветок. Когда шли дожди, розу закрывали, и ни одна грозная капля не попадала на бархатные лепестки нежного цветка. «Как же ей хорошо, – думала ромашка. – Оказаться бы мне на ее месте», – не переставал мечтать маленький желтенький цветок с длинными лепесточками, похожими на крылья бабочек.

Но вот однажды шел по дорожке малыш. Увидев ромашку, он с восхищением сказал: «Какой красивый цветок!». Ромашка сначала не могла понять этих слов, до этого момента она считала себя самым уродливым растением. Малыш объяснил ромашке, что все цветы хороши по-своему».

1. **Обсуждение сказки.**

2. Почему ромашка с восхищением смотрела на розу?
3. Что значит «все цветы хороши по-своему»?
4. Можно ли эту фразу сказать про людей?

Каждый человек по-своему хорош. Мы все разные: у нас разная внешность, голос, характер. Нигде, нигде на планете нет такого малыша как ты, нет такой замечательной девочки (как), нет такого веселого мальчика. Ты на свете один такой единственный, второго такого ребенка нет.

Давайте сейчас попробуем сказать друг другу комплимент.

– А что такое комплимент? (ответы детей). Да, вы совершенно правы, комплимент – это любезные, приятные слова сказанные кому-нибудь. Когда

делают комплимент стараются сказать о положительных чертах человека. Какие положительные качества есть у человека?

1. *Коммуникативная игра «Подари цветок».*

– Возьмите из коробки по одному цветочку и подарите его тому, кому захотите, но обязательно со словами: «Я дарю тебе этот цветок, потому что ты самый...» Тем детям, которым ничего не осталось, цветочки дарит ведущий, но, обязательно отмечая при этом лучшие качества каждого ребенка, которому он дарит подарок.

1. *Психогимнастика «Клеевой дождь».*

– Ребята, вы любите гулять под теплым дождем? Пока мы с вами разговаривали, пошел ласковый дождь. (Дети радостно под музыку прыгают под воображаемым дождем). Музыка останавливается.

– Дождь оказался не простым, а клеевым. Он нас склеил. Садитесь в круг на ковер и возьмитесь за руки. От меня вправо пойдет «тепло», то есть я нежно пожму Саше руку, он следующему, и так по кругу. Давайте попробуем. А теперь то же самое, но с закрытыми глазами. Посмотрим, как группа дружно работает.

– Ну, вот дождик закончился, и мы можем свободно двигаться. Пока мы гуляли под дождем, мы оказались на поляне. Здесь собрались грубые, сердитые, гневные люди, которые всегда ругаются, спорят, дерутся и обзываются. Они превратились в страшные физиономии и кляксы. Давайте поможем этим людям стать добрее и веселее, а для этого научим их ругаться весело.

1. *Игра «Ругаемся овощам и фруктами».*

Детям предлагается встать в круг и ругать стоящих рядом овощем или фруктом (ты – помидор, а ты – апельсин). Желательно произносить эти слова гневно, сердито. Эти действия вызывают смех. «Вот видите, мы начали смеяться, и говорить плохие слова уже не хочется».

1. *Игра «Мусорное ведро».*

– Давайте избавимся от воплощения жестокости и гнева.

Детям предлагается порвать на мелкие кусочки, листы бумаги с изображением страшных физиономий и грязных клякс. Затем растоптать гнев ногами, а клочки сложить в мусорный пакет, завязать пакет, выбросить в мусорное ведро.

– Ребята, мы с вами потратили столько сил на избавление от грубости, гнева, злости, поэтому давайте отдохнем.

1. *Релаксационная игра: «На полянке».*

– Представьте себе лесную полянку, на которой растет мягкая травка. Лягте на нее, как на перинку. Вокруг все спокойно и тихо, ты дышишь ровно и легко. Над тобой склоняет голову полевой цветок, слышится пение птиц, стрекотание кузнечиков. Ты чувствуешь, как нежные лучики солнца глядят твои щечки. Ласковый ветерок щекочет тебя. Кто его почувствует, открывает глазки.

Все это время за вами наблюдало солнышко. Посмотрите, как оно широко улыбается для вас. Давайте улыбнемся солнышку широко-широко.

Солнышко дарит вам подарки (маленькие солнышки).

1. *Рефлексия.*

– Что можно сделать с солнышком? (Ответы детей: Подарить другу. Нарисовать улыбающееся лицо. Привязать ниточку – будет игрушка для котенка или медальон. Сделать аппликацию.)

– О чем мы сегодня говорили на занятии? Что вам запомнилось?

Занятие по сказкотерапии в подготовительной группе

«Волшебные звезды»

Цель: развитие у детей способностей к сочувствию и сопереживанию.

Задачи:

- формирование коммуникативных навыков;
- повышение самооценки, чувства собственной ценности;
- повышение сплочения группы,
- профилактика конфликтов.

Предшествующая работа: коммуникативные игры, рассказывание терапевтических сказок, направленных на повышение самооценки и снятие зажатости, скованности, игровая деятельность.

Оборудование к занятию: музыкальное сопровождение, колокольчики, книга сказок, белые звезды, «волшебная» сумка.

Ход занятия:

1. *Вхождение в сказку.*

– Здравствуйте, ребята. Я улыбаюсь вам, а вы улыбнитесь друг другу и подумайте: Как хорошо, что мы сегодня здесь все вместе. Мы спокойные, мы добрые, приветливые. Давайте поздороваемся и улыбнемся друг другу».

– Я хочу пригласить вас в путешествие в сказку. Вы любите сказки? (*Дети отвечают*).

– Смотрите, какая красивая сумка, интересно, что в ней? Давайте посмотрим! Здесь книга сказок. Слышите, какая приятная музыка. Откуда она звучит? Видимо это нас сказка зовет! Вы готовы к путешествию? Сегодня, чтобы попасть в сказку, волшебную силу нам дадут колокольчики. Расслабьтесь, закройте глаза и слушайте перезвон. Чем внимательнее вы будете слушать, тем больше силы получите. Открывайте глаза, мы уже в сказке.

1. *Сказка о разноцветной звезде.*

«Высоко-высоко в темном небе, на одной огромной звездной поляне жили-были звезды. Было их очень много и все они были очень красивыми. Люди на земле каждую ночь любовались ими. Но все эти звезды были разных цветов. Здесь были красные звезды, и тем, кто рождался под их светом, они дарили смелость. Такие люди становились храбрыми и отважными. Были и синие звезды – они дарили людям красоту. Тот, кто рождался под светом этой звезды, становился очень красивым. Были на поляне и желтые звезды – они одаривали людей умом. А еще на поляне были зеленые звезды – тот, кто рождался под светом их зеленых лучей, становился очень добрым, видел во всех людях хорошее, помогал им. И вот однажды на звездном небе что-то вспыхнуло! Все звезды собрались посмотреть, что же произошло. А это на небе появилась еще одна маленькая звездочка. Но она была абсолютно... белая!»

1. *Упражнение «Моя неповторимая звезда».*

– Сейчас, мы будем передавать их рук в руки звездочку! Но это звезда не простая, а волшебная! У каждого в руках она меняется. Вот, например, у меня в руках она маленькая, вот такая (*показываю*), а еще она – золотая. А у вас какая? (*каждый ребенок описывает свою звездочку, и наделяет ее качествами*).

1. *Продолжение сказки.*

«Огляделась звездочка вокруг и даже зажмурилась: сколько прекрасных звезд вокруг!

– Кто вы? – прошептала звездочка. И звезды стали представляться.

– Мы – красные звезды! Мы делаем людей смелыми!

– Мы – синие звезды! Мы дарим людям красоту!

– Мы – желтые звезды! Мы делаем людей умными!

– А мы – зеленые звезды! Мы одариваем людей добрым сердцем!

– А ты, какая звезда? Что ты умеешь? Звездочка посмотрела на свои лучи и погрузилась:

- А я никакая. Ничего я не умею. Так расстроилась, что чуть не заплакала».
- Ребята, как вы думаете, что сделали звезды? (*дети предлагают варианты*).
- Ребята, хотите узнать, чем закончилась сказка?

«Каждая звездочка подлетела к белой звездочке, легонько прикоснулась к ней своими цветными лучами, и на ней оставалось разноцветное светящееся пятнышко. А когда к ней прикоснулись все звездочки, она стала... разноцветная!»

1. *Этюд «Белая звездочка».*

Дети становятся в круг, вытянув руки – лучи в сторону, ноги на ширине плеч (*Выбирается белая звездочка*). Белая звездочка сидит на корточках, опустив голову, а потом постепенно рождается, выпрямляясь, «расправляя» лучики и оглядываясь. Дети по очереди касаются звездочки руками (*легко, нежно*).

– Так все звезды обрадовались этому чуду, что окружили они звездочку и вытянули свои длинные яркие лучи так, что осветили все небо сразу! Но вот однажды на поляну прилетел страшный черный колдун! Он любил делать людям всякие гадости, а в свободное от гадостей время любил гасить звезды! Увидели звезды такую беду и стали пускать в него свои лучи, но колдун только отмахнулся – разве напугаешь его этим? Но только он собрался погасить все звезды на этой поляне, как вдруг вперед вылетела странная разноцветная звезда. Колдун даже отшатнулся:

- Ой, Это что за чудо-юдо?
- Это я, разноцветная звезда!
- А что ты умеешь, разноцветная звезда?
- Я все умею! – гордо крикнула наша звездочка.
- Все-все? – усмехнулся колдун. – Что ж, сейчас ты ничего не будешь уметь и вообще погаснешь!

И только он набрал воздуха, чтобы погасить храбрую звездочку, как она собрала все свои яркие разноцветные лучи и направила их прямо в его злое лицо! Тут налетели и другие звезды, и стали пускать в него самые яркие лучи! Со всех ног бросился бежать с этой поляны колдун и больше никогда здесь не появлялся! А звезды от радости закружились, разлетелись по всей поляне и захлопали своими лучами, а наша разноцветная звезда светила в самой серединке!

1. *Заключительный этап.*

- Ребята, понравилась вам сказка? Скажите, а почему злой колдун не смог справиться с одной маленькой звездочкой?

А сейчас я хочу предложить следующее: «Посмотрите на эти звездочки! (*детям раздаются маленькие белые звездочки*) Они пока белые как звездочка из сказки. Но вы можете раскрасить их так, как считаете нужным. Помните, это ваша звездочка, и вам решать, какого цвета, и какого качества в ней будет больше! Если для кого-то очень важна смелость, то в звездочке больше будет красного цвета. Если для кого-то более важны ум, красота и доброта, то желтого, синего и зеленого.

Таким образом, у каждого должна оказаться своя единственная и неповторимая в своей «разноцветности» звезда. Эти звездочки вы раскрасите и мы наклеим их на наш плакат «Волшебная Вселенная». А дома обязательно расскажите своим папе и маме о нашей сказке и своей чудесной звездочке.

– Ну а теперь пора возвращаться обратно.

1. *Выход из сказки.*

Закройте глаза и слушайте перезвон колокольчиков. Молодцы, ребята! Открывайте глаза мы снова в детском саду.