

План самообразования

Тема «Нетрадиционные техники рисования как средства речевого развития»

Воспитатель: Кузьмина Мария Владимировна

Цель: изучить нетрадиционные техники рисования как средство речевого развития детей дошкольного возраста.

Задачи:

- изучить учебную, справочную, научно-методическую литературу по вопросу использования рисования нетрадиционными техниками как средство развития речи;
- расширить знания о разнообразных техниках нетрадиционного рисования;
- учиться моделировать работу на основе изученных видов, приемов и методов;
- систематизировать изученную литературу;
- разработать конспекты занятий с использованием нетрадиционных техник рисования и консультации для родителей;
- публиковать свои научные статьи и конспекты занятий на вышеуказанную тему.

Актуальность

Рисование - интересный и полезный вид деятельности, в ходе которого разнообразными способами с использованием разных материалов создаются живописные и графические изображения. Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- Развитию речи детей дошкольного возраста;
- Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- Внимания и усидчивости;

- Мышления;
- Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
- Формируются навыки контроля и самоконтроля.

Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, создают эмоционально-положительное отношение к деятельности. Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребёнка индивидуальна, неповторима. Кроме того, совместная деятельность, увлечённость общим делом способствуют речевому развитию ребёнка и через межличностное взаимодействие

Пояснительная записка

Нетрадиционные техники рисования - это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, раскованности, способствуют речевому развитию, самостоятельности детей, создают эмоционально - положительное отношение к деятельности. Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребенка индивидуальна, неповторима.

Распределение техники по возрастным группам.

Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками:

- тычок жесткой полусухой кистью.
- печать поролоном;
- печать пробками;
- восковые мелки + акварель;
- свеча + акварель;
- отпечатки листьев;

- рисунки из **ладошки**;
- **рисование ватными палочками**;
- с помощью ватных дисков
- рисование соленым тестом;
- кляксография с трубочкой.

А в старшем **дошкольном возрасте** дети могут освоить еще более трудные методы и **техники**:

- рисование песком, солью;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;
- кляксография с трубочкой;
- монотипия пейзажная;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- кляксография обычная;
- выдувание;
- пластилинография.

Каждая из этих **техник** - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, **развивает воображение**, а также способствуют овладением дошкольника речи.

Предполагаемый результат:

- формирование у детей младшего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;
- владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
- умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;

- повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники как средства речевого развития.

Форма самообразования: индивидуальная.

Методы и приёмы обучения **нетрадиционному рисованию**

1. Создание игровой ситуации.
2. Показ воспитателя.
3. Использование движения руки.
4. Сравнение двух техник.
5. Проговаривание последовательности **работы.**

План работы по самообразованию

№	Содержание работы	Сроки выполнения
1	Изучение учебной, справочной, научно-методической литературы	
1.1	(Григорьева Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. – М., 2000;	Сентябрь
1.2	Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2007г;	Октябрь
1.3	Казакова Р. Г., Сайганова Т. И., Седова Е. М. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М. : Сфера, 2005;	Ноябрь
1.4	Казакова Р. Г., Сайганова Т. И. «Рисование с детьми дошкольного возраста» пособие, М., 2004;	Декабрь
1.5	Казакова Р. Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками» - Творческий Центр Москва 2008; Колдина Д. Н. Рисование с	Январь

1.6	детьми 3 – 4 лет. Конспекты занятий. - М. :Мозаика – Синтез, 2009. – 48с. : цв. вкл. ;	Февраль
1.7	Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду» – Мозаика-Синтез, Москва 2005 и др. О.С. Ушакова	Март
1.8	«Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников»/Под ред. О. С. Ушаковой. — М.: Психотерапевт, 2001.	Апрель
1.9	Ушакова О. С. Речевые игры и упражнения для дошкольников. — М., 2004.	Май
1.10	О.С. Ушакова. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты. Москва ТЦ Сфера	Июнь
1.11	Е.Н. Тихеева. Развитие речи детей. Москва «Просвещение» 1981г	Июль
	авторской методике педагога А.В.Никитиной «Рисование веревочкой» (издательство «Каро», СПб. 2010).	Август
2	Разработка конспектов и проведение занятий с использованием нетрадиционных техник рисования средней группе	В течении года
3	Консультация для родителей «Значение рисования нетрадиционными способами» «Речевое развитие дошкольников посредством творчества» «Развитие мелкой моторики руки как средство развития речи»	Ноябрь Январь Апрель
4	Обогащение предметно – развивающей среды.	В течении года

5	Выставка работ, проведении конкурсов	В течении года
6	Оформление стенда «Нетрадиционные техники рисования»	март
7.	Публикация статьи на сайте ДООУ на тему: «Виды и техники нетрадиционного рисования для детей 4 – 5 лет	Май 2025 год