

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Умка»

Мастер — класс для педагогов

Тема:

«Развитие сенсорных способностей детей раннего возраста»

Цели: познакомить педагогов с развитием сенсорных способностей детей раннего возраста.

Задачи: обобщение передового опыта, повышение профессиональной компетенции педагогов; развитие творческой активности педагогического коллектива.

Материалы к мастер-классу: презентация; аудиозапись «Ферма»; «ящик ощущений», цветные ленточки, «Чудесный мешочек» с различными предметами; лимон, цветы для игры «Определи на запах».

Мир входит в сознание человека лишь через дверь органов внешних чувств. Если она закрыта, то он не может войти в него, не может вступить с ним в связь. Мир тогда не существует для сознания.

- Дорогие коллеги, сегодня мы поговорим с вами о сенсорном развитии — категория, описывающая непосредственное восприятие ощущений, внешних воздействий.

Сенсорное развитие ребенка – это способ познания окружающего мира, в основе которого лежит работа органов чувств. Ощущения дают нам представление о разнообразных свойствах окружающей среды и помогают формировать целостные образы предметов.

Существуют следующие **виды сенсорных ощущений:** зрительные, слуховые, осязательные, обонятельные, вкусовые. Так, зрительное восприятие предполагает различение объектов окружающего мира по цвету, форме, размеру.

Уровень чувствительности к сенсорным раздражителям у всех нас существенно различается и зависит он от трех факторов: Первый фактор — это врожденные качества: абсолютный слух, повышенное обоняние генетически наследуются, равно как и возможность врожденных аномалий — слепота, глухота и т.п. Второй фактор — состояние органов чувств: на них может повлиять травма или болезнь. Третий фактор — это развитие органов чувств и восприятия, как в процессе спонтанного познания мира, так и в ходе специального обучения. Например, никто не станет сомневаться, что у человека, который с детства пробовал разнообразные блюда разных национальных кухонь, вкус будет гораздо тоньше, чем у того, кто ел только каши и макароны «Сенсорные эталоны» представляют собой общепринятые образцы внешних свойств предметов. Сенсорными эталонами мы, взрослые, владеем, совершенно о них не задумываясь. Ребенок оперирует ими с той же легкостью лишь к пяти годам.

Сенсорные эталоны:

- Эталон цвета - семь цветов спектра и их оттенки по светлоте и насыщенности.
- Эталон формы — геометрические фигуры; величины — метрическая система мер.
- Слуховые эталоны — это звуковысотные отношения, музыкальные ноты, фонемы родного языка.
- Вкусы мы делим на сладкий, соленый, горький и кислый.
- Запахи — на тяжелые и легкие, сладкие, горькие, свежие и т.д.

Оказание помощи детям в освоении сенсорных эталонов – это главная задача взрослых, и педагогов, и родителей. Ведь чтобы различие оказалось зафиксированным в сознании ребенка, его необходимо назвать, подчеркнуть и неоднократно напоминать о нем.

Создание проблемной ситуации.

Перед педагогами появляется «**Ящик ощущений**».

- Перед нами возникла проблемная ситуация – узнать, что находится в «ящике ощущений». *Выслушиваются и принимаются все предложения.*

- Сейчас вы попали в затруднительную ситуацию. Такое бывает часто, когда человек встречается с неизвестным объектом. Ребёнка с рождения окружает огромное количество предметов и явлений, которые обладают самыми разнообразными свойствами и качествами. Для того чтобы облегчить и ускорить процесс формирования представлений об окружающем мире, необходимо обучать ребёнка основным умственным действиям и правилам восприятия.

- Сегодня я предлагаю вам пройти тот путь, который проходит ребёнок при столкновении с неизвестным, познакомиться с содержанием и приемами, способствующими сенсорному развитию детей младшего возраста. И в итоге вы сможете назвать, что же находится в этом ящике. А так как все мы были когда-то детьми, а все дети любят играть, то я вам предлагаю вспомнить детство и понять, как через дидактическую игру дети должны усваивать сенсорные знания.

- Забудьте на время том, что вы взрослые, станьте детьми и давайте поиграем. Вы этого хотите? Тогда мы отправляемся с вами в путешествие в страну «Сенсорику!» Сейчас дорогие коллеги вас попрошу разделить на группы по цветам. Сесть за стол так, чтобы ленточка на вазе и программка совпадала.

• РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ.

Цвет является значимым свойством объектов окружающего мира. Цвет нельзя выделять практическим путем, в ходе действий с предметами, как, например, форму или величину. Тем не менее, это свойство, которое первым обращает на себя внимание, позволяет выделять объект среди других и запомнить его. Знакомство малышей с цветом надо начинать с четырех основных цветов: красного, желтого, зеленого, синего.

Отгадайте загадки.

Он в яйце есть и в цыпленке,
В масле, что лежит в масленке,
В каждом спелом колоске,
В солнце, в сыре и в песке (желтый цвет)

Всех быков он возмущает
Ехать дальше запрещает
Вместе с кровью в нас течет
Щеки всем врунам печет
(красный)

Им треть флага занята,
Он в название кита,
И в букете васильковом,
И на ящике почтовом (синий цвет)

Какой четвертый цвет радуги ? (зеленый)

• ФОРМА

Геометрические фигуры представляют собой сенсорные эталоны, пользуясь которыми, человек ориентируется в формах окружающего мира. Развитие сенсорных эталонов геометрических фигур осуществляется посредством их свойств, проявляющих себя внутри сказочного сюжета. Например, с Колобком (круглый, катится).

Упражнение «Скульптор».

Команда выбирает ведущего, который будет скульптором, а все остальные участники превращаются в большой кусок пластилина. Скульптору предлагается слепить следующие фигуры: шар, куб.

• ВЕЛИЧИНА

Проблема развития представлений о величине – это проблема не только развития мышления, но и восприятия. Ребенок получает представление о предметах и явлениях окружающего мира, в том числе и об их величине, прежде всего, путем их обследования в действии: ощупывают игрушку, проходят расстояние, поднимают предмет, ощущая его вес и т.д.

Вам предлагается **построиться в шеренгу:**

- 1 столу — по длине волос от самых коротких до самых длинных;
- 2 столу - по размеру ноги;
- 3 столу — по обхвату бедер;
- 4 столу - по длине юбок.

• ЦЕЛОСТНЫЙ ОБРАЗ ПРЕДМЕТА

Восприятие предмета как целого лежит в основе освоения ребенком окружающего мира. Развитие целостного восприятия предмета начинается с узнавания, которое развивается как спонтанно, так и в ходе специальных занятий. Специальные игры и занятия помогают ребенку научиться узнавать знакомый предмет в новой ситуации, на рисунке, выделять его среди других предметов; Специальные игры и занятия помогают ребенку научиться воспринимать предмет с любого ракурса; как совокупность отдельных

частей; как один из похожих; воспринимать изображения незнакомых предметов. В раннем возрасте детей учат, прежде всего, узнаванию и различению предметов.

• РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ

Слух — это одно из пяти внешних чувств, дающее возможность воспринимать звуки различного происхождения. Развитие слухового восприятия предполагает знакомство с самыми разнообразными звуками и их сочетаниями, их тонкое различение и запоминание. При этом развитие слуха у ребенка происходит в двух направлениях: с одной стороны, развивается восприятие окружающих звуков (физический слух), с другой — восприятие звуков человеческой речи, то есть формируется фонематический слух. Оба направления имеют для человека жизненно важное значение и активно развиваются уже в младенческом возрасте.

Игра определи на слух (прослушивание аудиозаписи «Ферма», после чего задается вопрос «Какие звуки вы слышали?»);

• РАЗВИТИЕ ОСЯЗАНИЯ

К осязанию относят тактильную (поверхностную) чувствительность (ощущение прикосновения, давления, боли, тепла, холода и др.). Для развития тактильного восприятия ребенка играйте с разнообразными природными материалами и предметами, отличающимися структурой поверхности. Давайте малышу разные игрушки: пластмассовые, резиновые, деревянные, мягкие, пушистые.

Закончена игра!

**Она у нас Рассчитана на пол часа,
Но, в сенсорную игру, народ,
Играйте дома круглый год!**