

**Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение Раздолинский детский
сад «Умка»**

**Использование нетрадиционных техник
изображения в образовательном
процессе ДООУ как условие развития
мелкой моторики руки**

Воспитатель

Кузьмина Мария Владимировна

Почему я работаю над этой темой?

- ▶ «Рука – вышедший наружу мозг»

(Кант)

- ▶ «Движения кистей рук, пальцев способствует снижению умственной усталости, напряжения мышц лица, губ. У детей улучшается произношение многих звуков, что в свою очередь ведет к дальнейшему развитию речи

(Датешидзе Т.А.)

Рисование ладошкой и пальчиками



Немного истории

- ▶ В исторической основе пальчиковой живописи лежит искусство китайской каллиграфии пальцем – «чжиу». Каллиграфические надписи на картине по традиции выполняли ногтем мизинца или кистью.
- ▶ Впервые методика «Рисование пальцем» была описана в 1932 году, а в конце 20 века пальчиковая живопись приобрела особую популярность.

Нетрадиционные техники изображения

- ▶ Термин «нетрадиционный» подразумевает использование новых материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются общепринятыми, традиционными в педагогической практике образовательных учреждений.

Рисование ватными палочками



Рисуем печатками



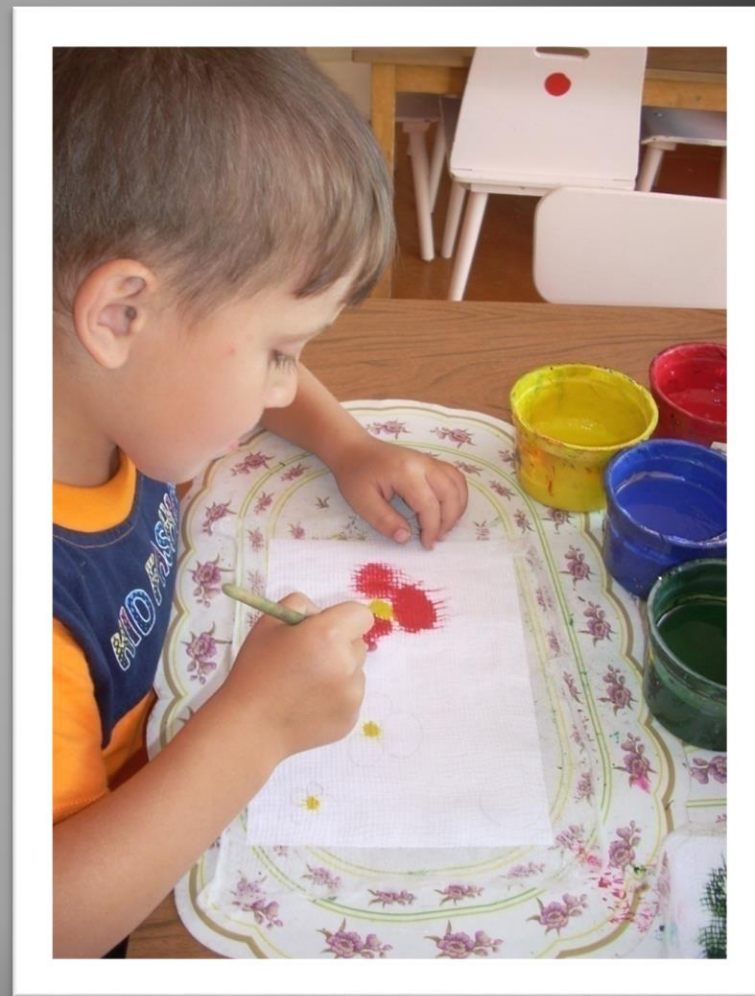
Техника «выдувание» трубочкой



Рисование с использованием пакета с пузырьками



Рисование через мокрую марлю



Рисование через мокрую марлю





Красивые цветы



Рисунок с использованием мокрой марли
может показаться как вышивка

Рисуем зубными щетками



Рисование веревочкой



Задачи:

- развитие зрительно-моторной координации;
- подготовка руки к письму;
- развитие мелкой моторики;
- развитие воображения

Рисование веревочкой



Результативность

Применение нетрадиционных техник рисования способствует:

обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах, их свойствах, способах действия с ними;

развивается ориентировочно-исследовательская деятельность;

происходит развитие тактильной чувствительности;

происходит обогащение словарного запаса;

развитию воображения, творчества, самостоятельности, инициативы;

способствуют повышению уровня развития зрительно-моторной координации;

развитию воображения, творчества, самостоятельности, инициативы.

происходит усвоение нравственных норм и правил поведения.

Используемая литература



Наш вернисаж



Наш вернисаж



В заключении

- ▶ Не стоит ждать, когда тот или иной способ изображения откроет сам ребенок. Само по себе новообразование не возникает. Необходимы условия. Речь идет об активной деятельности взрослого. Именно он обеспечивает многосторонний процесс обучения. Очень важно показать ребенку, что способов реализовать свой замысел очень много. Требуется только внимательное отношение к тому, чем рисовать и какой при этом применять материал.